

1967, etc. He concerns himself also with book illustrations, engravings, mural decoration. His most important designs are stage sets to plays by C. Goldoni, A. P. Chekhov, W. Shakespeare, as well as to plays by various Rumanian authors. At present he acts as stage designer of the National Theatre in Craiova. He participated at the Prague Quadrennial in 1971.

Narozen r. 1929 ve Vládila-Olt. Jevištní výtvarnictví studoval na Institutu výtvarných umění N. Grigoresca v Bukurešti. Uměleckou dráhu zahájil v r. 1956 jako jevištní výtvarník, malíř a grafik. Svou první cenu v oboru jevištního výtvarnictví získal v r. 1967 od Svazu výtvarných umělců. Mezi jeho nejvýznamnější práce patří jevištní výprava ke hře I. L. Caragiala Ztracený dopis, D. Liderota Rameauův synovec, k Dostojevského Zločinu a trestu /obě poslední uvedeny v Bukurešti/ a k mnohým jiným. Pracuje jako stálý jevištní výtvarník pro Divadlo komedie v Bukurešti. Zúčastnil se Pražského quadriennale 1971.

Né en 1929 à Vládila - Olt. Etudes de décors et costumes de théâtre à l'Institut des Beaux-Arts N. Grigorescu à Bucarest. Il débuta comme décorateur de théâtre, peintre et auteur de travaux graphiques en 1956. Son premier prix dans le domaine des décors et costumes de théâtre lui fut décerné par l'Union des Artistes en 1967. Il faut nommer parmi ses plus importants décors ceux pour La Lettre Perdue de I.L. Caragiale, pour Le Neveu de Rameau de D. Liderot, pour Crime et Châtiment de F.M. Dostoïevski /ces derniers deux spectacles montés à Bucarest/ et pour beaucoup d'autres pièces. Il est décorateur au Théâtre de la Comédie à Bucarest. Il a participé à la Quadriennale de Prague 1971.

Born in 1929 at Vládila-Olt. Studied stage design at the N. Grigorescu Academy of Fine Arts in Bucharest. He entered on his career as stage designer, painter and graphic artist in 1956. He was awarded his first prize in the special line of stage design in 1967 by the Union of Plastic and Graphic Artists. His most important designs are the stage sets to the plays Lost Letter by I.L. Caragiale, Rameau's Nephew by D. Diderot, Crime and Punishment by F.M. Dostoievski /the last two staged in Bucharest/, and many others. At present he is at work as permanent stage designer of the Comedy Theatre in Bucharest. He participated at the Prague Quadrennial in 1971.

**POPESCU
-UDRIȘTE
Ion**