



Victor Rebengiuc, 85

<https://www.ziarulmetropolis.ro/victor-rebengiuc-85/>

Aflat de mai bine de șase decenii în lumina reflectoarelor, unul dintre cei mai iscusiți maestri ai scenei și ecranului românesc din toate timpurile a împlinit, zilele trecute, 85 de ani de viață. Victor Rebengiuc a ales să-și serbeze aniversarea pe scena Teatrului National "I.L. Caragiale" din București, în spectacolul cu piesa "Regele moare" de Eugen Ionescu. După reprezentație, spectatorii i-au cântat marelui actor "La mulți ani" și l-au aplaudat îndelung.

12 februarie 2018



"Acest domn, acest coleg, artist de prim rang, profesor pentru toate generațiile de artiști pe care le-am cunoscut împreună, un adevărat exemplu, a împlinit 85 de ani", a spus Caramitru, declanșând aplauzele spectatorilor.



Am vrut să joc în seara asta. E un cadou pe care mi l-am făcut mie însumi. Am vrut să fiu alături de colegii mei pe care îi iubesc foarte tare. Îmi place rolul acesta, am vrut să îl joc de ziua mea. Îmi place piesa, îmi plac regizorii care au pus piesa în scenă. Îmi placeți dumneavoastră și am vrut să sărbătoresc împreună cu dumneavoastră această cantitate de ani nesperată din punctul meu de vedere. Nu m-am gândit niciodată ca o să ajung până aici, dar dacă am ajuns, am zis hai să joc. Victor Rebengiuc

Cunoscut mai ales pentru rolurile din filmele Moromeții, Pădurea Spânzuraților, Profetul, Aurul și Ardelenii sau O Scrisoare Pierdută, **Victor Rebengiuc** a absolvit UNATC "I. L. Caragiale" București în 1956, clasa prof. Aura Buzescu și Beate Fredanov.

Destinul a vrut să ajung actor. Eu mă pregăteam, la sugestia bunicilor și a mamei, să fac o școală, Electrotehnica. Făceam teatru ca hobby. Nici nu mă gândeam că va fi o profesie, jucam la Ateneul Popular din cartierul Vitan. Și instructorul mi-a zis: „Dumneata ar trebui să dai examen la teatru!”. Și am încercat. Am intrat printre ultimii, am fost repartizat la clasa doamnei Aura Buzescu. – Victor Rebengiuc

Este membru al trupei Teatrului Bulandra București din 1957, însă concomitent joacă și în spectacolele altor teatre din întreaga țară. (<https://www.ziarulmetropolis.ro/wp-content/uploads/2016/02/rebengiuc-pt-web.jpg>)

Între 1990 și 1996 a fost rector al UNATC "I. L. Caragiale" București, iar apoi director al Teatrului Bulandra (1996-1998). Performanțele sale artistice sunt legate și de importante roluri în teatrul de televiziune și în Teatrul Radiofonic Național.

N-am fost la teatru decât de două ori înainte de a intra în Institut. Am văzut doar două spectacole, și asta nu pentru că m-a dus cineva din familie. Aveam un vecin care mergea la teatru și m-a luat cu el. Nu a existat în familia mea o educație teatrală, un cult pentru teatru. Ai mei nu mergeau la teatru, mă trag dintr-o familie de oameni foarte modești, care nu-și permiteau să cumpere bilete la spectacole. Victor Rebengiuc.



Cititi si: Victor Rebengiuc: O să mor tot în comunism! Credeam că nu (<https://www.ziarulmetropolis.ro/victor-rebengiuc-o-sa-mor-tot-in-comunism-credeam-ca-nu/>)

Imediat după evenimentele din decembrie 1989, apare în direct la Televiziunea Română cu un sul de hârtie igienică în mână. Îi invita, astfel, pe anumiți politicieni – ce jucaseră un rol activ în regimul comunist – să se ștergă la gură înainte de a vorbi despre democrație.

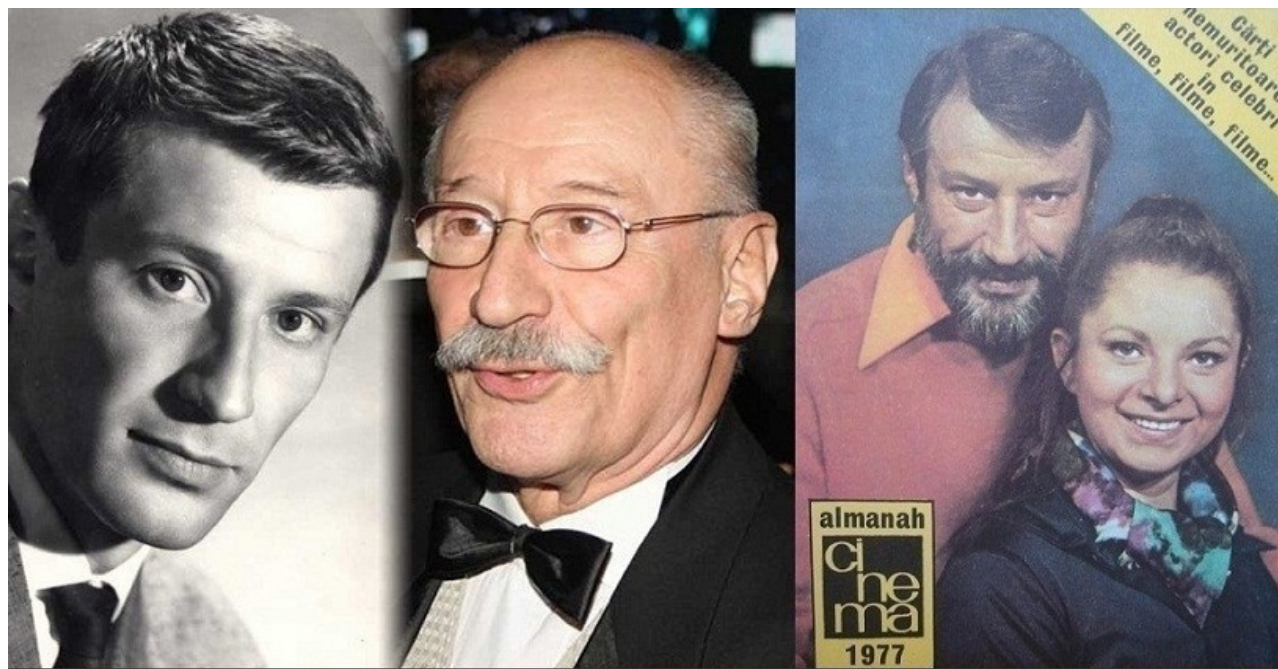
Întotdeauna am furat meserie, încă din Institut am avut mari actori pe care i-am urmărit – mamă, ce pleiadă de actori erau când eram eu student! Doamna Buzescu, Costache Antoniu, Ion Manolescu, Storin, Vraca, Mimi Botta, Marieta Deculescu, Sonia Cruceru, Beligan, Birlic – o nebunie, aveai ce să furi de la ei! – Victor Rebengiuc



În anul 2004, la cea de-a treia ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania, a primit Premiul de Excelență pentru întreaga carieră. În același an a fost declarat de către criticii de film din România (Retrospectiva Filmelor Anului) cel mai bun actor din 2004 pentru rolul din filmul „Niki Ardelean, colonel în rezervă”, de Lucian Pintilie.

Citiți și Victor Rebengiuc, fizionomia firescului (<https://www.ziarulmetropolis.ro/victor-rebengiuc-fizionomia-firescului/>)

Cu timpul am descoperit cum te poți apropia de un rol, cum îl citești foarte bine de mai multe ori, vezi cine este el în economia piesei, pe cine iubește din piesă dintre partenerii lui, pe cine urăște, cui arată că-l iubește, cui nu-i arată că-l iubește dar îl iubește totuși, mă rog, sunt o mulțime de lucruri care construiesc un personaj și trebuie să te ocuți de ele. – Victor Rebengiuc



În 2008, la împlinirea vârstei de 75 de ani, editura Humanitas a lansat cartea „Victor Rebengiuc – Omul și actorul”, semnată de Mihaela Michailov și Simona Chițan. Cartea cuprinde interviuri cu actorul, cu soția sa, Mariana Mihuč, și cu fiul, Tudor Rebengiuc.

În prezent, Victor Rebengiuc este actor angajat al Teatrului National “I. L. Caragiale” din București și joacă și alături de actrița Mariana Mihuč, alături de care formează unul dintre cele mai frumoase cupluri din cinematografia românească.

Foto: Victor Rebengiuc (https://ro.wikipedia.org/wiki/Victor_Rebengiuc) – Florin Ghioca, facebook