



TEATRUL NAȚIONAL „MARIN SORESCU”
CRAIOVA



FURTUNĂ

după William Shakespeare

STAGIUNEA 2011-2012



Regia: Silviu PURCĂRETE

Scenografia: Dragoș BUHAGIAR

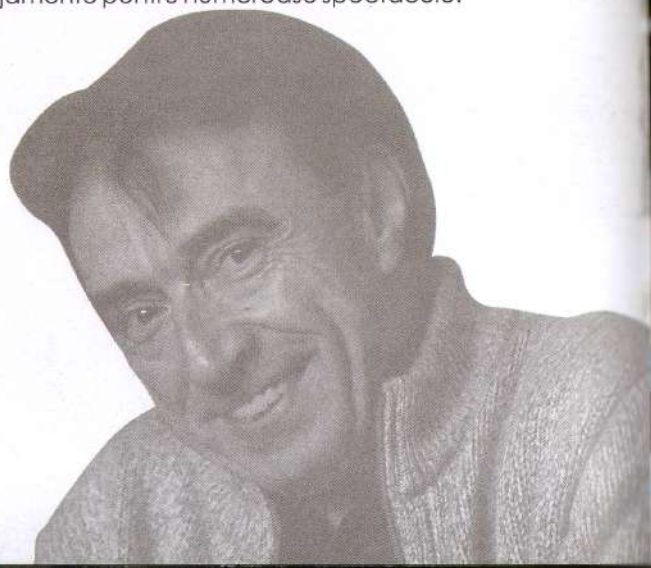


Muzica: Vasile ȘIRLI

Născut pe 18 august 1965, la Brăila. Absolvent al Academiei Naționale de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" (1992). Scenografii pentru peste 60 de spectacole de teatru, precum și realizator de decoruri sau costume pentru emisiuni de televiziune, filme, videoclipuri, festivaluri de modă; realizator a sute de clipuri publicitare. A colaborat cu regizori precum Alexandru Dabija, Silviu Purcărete, Felix Alexa, Cătălina Buzoianu, Andrei Șerban, Alexandru Tocilescu, Yuri Kordonsky etc. A primit cinci premii UNITER pentru scenografie (1996, 1997, 2002, 2003) și premii similare la Festivalul de Dramaturgie Contemporană Brasov (2001, 2005); premiul pentru costume la Festivalul Național de Teatru "I.L. Caragiale" (1992); premiul Uniunii Artiștilor Plastici (2002); două premii ale Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (1996, 2008). Dincolo de amprenta sa puternică în teatrul românesc, Dragoș Buhagiar este creatorul-designerul trofeului Premiului Thalia pe care Asociația Internațională a Criticilor de Teatru o acordă o dată la doi ani, primii laureați fiind Eric Bentley (2006) și Jean-Pierre Sarrazac (2008).

Din 1995 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) și din 1993 membru al Uniunii Teatrale din România (UNITER). În 2010 a semnat (alături de Helmut Sturmer) scenografia filmului "Undeva în Palilula", regizat de Silviu Purcărete.

Compozitor, născut la Variaș – România, trăiește la Paris din 1986. Educat la Timișoara și la Universitatea de Muzică din București, și-a dedicat creația teatrului, filmului, dansului și cântecului, ceea ce i-a permis să se exprime în stiluri diverse: de la pop-rock și jazz, la muzică contemporană. A obținut numeroase premii naționale și internaționale Premiul Uniunii Compozitorilor, Premiul pentru muzică de film, GOPO, Premiul UNITER, Premii pentru cântece la Dresda, Bratislava, Sochi, Tokyo etc. A scris muzica la peste 20 de spectacole realizate de Silviu Purcărete. *Richard III, Il Campiello, Furtuna* (două versiuni), *Visul unei nopți de vară* (2 versiuni), *Dom Juan, De Sade, Femeia care își pierde jartierele, Poveste de iarnă, Orestia, Cumnata lui Pantagruel, A XII-a noapte, Troilus și Cressida, Macbett* (Royal Shakespeare Company), *Faust, Measure pentru măsură, Lulu, D'ale Carnavalului etc.* A compus muzici pentru spectacole și filme regizate de Lucian Pintilie, Mircea Daneliuc, Dan Micu, Petrika Ionesco, Gabor Tompa, Matthias Langhoff, Claire Dancoisne, Constantin Chelba, Nicu Stan, Irina Niculesco, Radu Nica, Aurel Palade, Titus Muntean etc. În Franța, a compus pentru film, teatru și televiziune și a produs pentru industria muzicii. Din 1990, este Directorul Muzical al Disneyland Paris, pentru care a compus muzica originală, a produs și a scris aranjamente pentru numeroase spectacole.



O furtună

după William Shakespeare

Regia și adaptarea: Silviu PURCĂRETE

Scenografia: Dragoș BUHAGIAR

Muzica: Vasile ȘIRLI

Distribuția:

Alonso, regele napolitan – Adrian ANDONE

Sebastian, fratele său – Cătălin BĂICUȘ

Prospero, ducele legitim al Milanului – ILIE Gheorghe

Antonio, fratele său, ducele uzurpator al Milanului – George Albert COSTEA

Ferdinand, fiul regelui napolitan – Romanița IONESCU

Gonzalo, un bătrân sfetnic onest – Angel RABABOC

Adrian, Francisco, nobili – Mircea TUDOSĂ → *Cătălin Vîerdu*

Caliban, un sclav sălbatic și hidos – Sorin LEOVEANU

Trinculo, măscărici – Nicolae POGHIRC

Stephano, un pivnicer bețiv – Constantin CICORT

Miranda, fiica lui Prospero – Sorin LEOVEANU

Ariel, spirit aerian – Valentin MIHALI

Spirite: Iulia LAZĂR/Iulia COLAN/Petra ZURBA/Monica ARDELEANU

Pentru versiunea scenică s-au folosit traduceri aparținând lui:
George VOLCEANOV, Leon LEVIȚCHI, Ioana IERONIM, David ESRIG

Sufleor: Bogdana DUMITRIU

Asistenți:

Crista BILCIU (regie)

Vladimir IUGANU (decor)

Data premierei: 18 februarie 2012
Durata spectacolului: 125' (cu pauză)