

Premiile A.T.M.

pe anul 1985

În domeniul teatrului dramatic

◆ acordate de conducerea Asociației

PREMII EXCEPȚIONALE, pentru întreaga activitate de creație desfășurată în domeniul artei dramatice și valoroasă contribuție la afirmarea teatrului românesc contemporan :

ILEANA PREDESCU, artistă emerită.
TAMARA BUCIUCEANU.

PREMIUL PENTRU CRITICĂ ȘI TEATROLOGIE :

ION TOBOȘARU, pentru volumul „Consemnări” — II (editat de A.T.M.).
VICTOR PARHON, pentru articolele și cronicile publicate în revistele „România literară”, „Teatrul”, „Contemporanul”, „Ramuri”.

◆ acordate de biroul Secției de critică teatrală

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL :

CERUL ÎNSTELAT DEASUPRA NOASTRĂ de Ecaterina Oproiu, Teatrul Mic.
LIVADA CU VIȘINI de A. P. Cehov, Teatrul Național din Tîrgu Mureș.

PREMIUL PENTRU REGIE :

ANCA OVANEZ-DOROȘENCO, pentru regia spectacolelor **Despot-Vodă** de Vasile Alecsandri și **Arheologia dragostei** de Ion Brad, Teatrul Național din București.
MIHAI MANOLESCU, pentru regia spectacolului **Paznicul de la depozitul de nisip** de D. R. Popescu, Teatrul Național din Craiova.

PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE :

ROMULUS FENEȘ, pentru decorurile și costumele spectacolului **Livada cu vișini**.

PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL FEMININ :

VALERIA SECIU, pentru rolul **Ea** din spectacolul **Cerul înstelat deasupra noastră**.

PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL MASCULIN :

ION CARAMITRU, pentru rolul Hamlet din spectacolul omonim al Teatrului „Bulandra“.

MIRCEA ALBULESCU, pentru rolul Ciubăr-Vodă din spectacolul Despot-Vodă.

În domeniul teatrului de păpuși:

◆ acordate de Centrul național UNIMA

Spectacolului Speriatoarea de pițigoi de Al. T. Popescu. Teatrul de păpuși din Constanța.

Actriței CRISTINA CIUBOTARU, pentru rolurile interpretate în spectacolele Prinț și cerșetor și Aventură în codru, la Teatrul pentru copii și tineret din Iași.



Ileana Predescu



Tamara Buciuceanu

Luni 10 februarie 1986. Zi geroasă. La elegantul și ospitalierul sediu din Ienăchișă Văcărescu, atmosfera e caldă, entuziastă. În vecinătatea florilor, premiile așteaptă să fie înminate laureaților. Artișta emerită Dina Cocea, președinta asociației, salută numeroasa asistență venită la această tradițională sărbătoare prin care este omagiată întreaga mișcare teatrală românească, premiile reprezentând o judicioasă selecție ce implică și o apreciere globală. Evocind prin imagini su-

gestive memorabile creații, pledind pentru valorile autentice, pentru continuitate și perenitate artistică, Natalia Stancu, Margareta Bărbușă, Valentin Silvestru, Victor Parhon, Dinu Kivu argumentează opțiunile membrilor secției de critică de teatru. Palmareusul anului 1985 vădește o ponderată exigență, o echilibrată evidențiere a reușitelor, din care se alcătuieste, stagione de stagione, curba ascendentă a devenirii artei teatrale românești. Astfel sînt validate ca exemplare carierele a două emi-



Valeria Seciu și Ștefan Iordache în „Cerulea înstelată deasupra noastră” de Ecaterina Oproiu, Teatrul Mic



Scenă din „Livada cu vișini” de A. P. Cehov, Teatrul Național din Tîrgu Mureș

nente actrițe, Ileana Predescu și Tamara Buciuceanu, cariere pe cît de diferite ca registru interpretativ, pe atît de semnificative prin amplitudine creatoare. O montare insolită, de mare anvergură, pe un text din literatura universală — Livada cu vișini de A. P. Cehov — splendid cîntec de lebedă al regizorului Gheorghe Harag, montare ce a beneficiat și de un minunat cadru scenografic, realizat de Romulus Feneș, de asemenea premiat, este în mod semnificativ însoțită de o pre-

mieră absolută a dramaturgiei originale, un spectacol de finețe deosebită, pe măsura textului, o subtilă și dureroasă analiză a psihologiei insului contemporan: Cerulea înstelată deasupra noastră... de Ecaterina Oproiu. Pe același principiu al echității profesionale au fost distinși și directorii de scenă. Regizoarea Anca Ovanetz-Doroșenco este răsplătită atît pentru revitalizarea în parametrii actualității a unei drame clasice autohtone, Despot-