

Prietenii mele, regia Călina Buzas (1974 - 1998)

Jurnalul este o zguduitoare mărturie despre război, despre degradarea umană, despre sărăcie, foamete, disperare, deznădejde, frică și sălbăticie, dar este și o fascinantă mărturie despre om, despre dragoste, despre civilizație, despre credință – oricare ar fi ea – despre prietenie, despre speranță, toate acestea destăinuite cu sinceritate, haz și candoare de o tânără evreică nemțoaică, devenită olandeză. Annei i s-a acordat doar răgazul dintre vârsta de 13 și 15 ani.

LIANA CETERCHI

În 1994 am întâlnit-o pentru prima oară pe Anne Frank în București, pe un afiș. Privirea ei m-a determinat să încerc să aflu mai multe despre ea. Am început s-o caut: în povestirile persoanelor mai în vârstă, apoi în jurnalul ei, în casa în care a fost ascunsă, pe „Prinsengracht”, la Amsterdam, în mărturiile ale cunoștințelor și documente ale contemporanilor săi. Cel mai dificil a fost când m-am hotărât s-o caut pe scena teatrului din Timișoara. Jurnalul Annei Frank este o carte pe care nu o termin niciodată de citit. Sunt convinsă că, în chiar această clipă, Anne a mai notat ceva în jurnalul ei, un lucru pe care o să-l descopăr abia mâine.

MIHAELA SÎRBU



FUNDAȚIA
TEATRUL
FĂRĂ
FRONTIERE

ANNE FRANK DUPĂ JURNALUL ANNEI FRANK

VERSIUNE PENTRU SCENĂ ȘI REGIE **LIANA CETERCHI**
DECOR ȘI COSTUME **ANDREEA MINCIC**

CU
MIHAELA SÎRBU

COORDONATOR PROIECT **IONUȚ MIHAI CORPACI**

SPECTACOL REALIZAT CU SPRIJINUL TEATRULUI DE STAT CSIKY GERGELY, TEATRULUI GERMAN DE STAT ȘI AL FORUMULUI DEMOCRAT AL GERMANILOR DIN TIMIȘOARA

MULTIMIM DOAMNELOR: DANA MEDELEANU, PUȘA BALABRE, MIHAELA RĂDESCU,
FLAVIA SÂRBU, ELENA BULIGA, ALINA NICULESCU, ALEXANDRA CROITORU

MULTIMIM DOMNILOR: CONSTANTIN STĂNCULESCU, VIOREL BULIGA, CORNEL BRICIU,
TOMI CRISTIN, ALEXANDRU MEDELEANU, COSMIN BRICIU, ALEX. STOICA, DRAGOȘ BOZDOG,
DANIEL SANDU, IULI VALENTIN G., MIHAI C., ANDREI B., SORIN E., GABI F., TUDOR L.,
VALI O., CORNEL L. ȘI ECHIPEI DE LUMINI

ECHIPA TEATRULUI NAȚIONAL

ASISTENT REGIE – ADINA BĂLU · MECANICĂ – ALEXANDRU BULLA · TAPITERIE – PETER FARKAS
TÂMLĂRIE – ION BLEDEA, NICOLAE CĂRSTA · CROITORIE – ADINA BĂLU · PICTURĂ – MARIA ȘTEFĂNESCU
MAȘINĂRIE – ADINA BĂLU · APROVIZIONARE – MARIA DIACONU · TRANSPORT – VIOREL TÖRÖK
PRODUȚIE – HORAȚIU NICA · VIDEO – ONUȚIU DANCIU

SPONSOR PRINCIPAL:

BANCOREX

SPONSORI:

ParCons **S.C. ANTART GRES SA**

PARTENERI: RADIO TIMIȘOARA, TVT '89

TIPAR: BRUMAR

FUNDAȚIA
TEATRUL FĂRĂ
FRONTIERE

TEATRUL
NAȚIONAL
TIMIȘOARA

DUPĂ
JURNALUL ANNEI FRANK

VERSIUNE PENTRU SCENĂ ȘI REGIE
LIANA CETERCHI

DECOR ȘI COSTUME
ANDREEA MINCIC

CU
MIHAELA SÎRBU

COORDONATOR PROIECT
IONUȚ MIHAI CORPACI

CU SPRIJINUL
TEATRULUI MAGHIAR DE STAT **CSIKY GERGELY**
ȘI AL

FORUMULUI DEMOCRAT AL GERMANILOR DIN TIMIȘOARA
STAGIUNA 1997-98

SPONSOR PRINCIPAL: **BANCOREX**

SPONSORI: **ParCons** **S.C. ANTART GRES SA**

PARTENERI: RADIO TIMIȘOARA, TVT '89