

**Principala concluzie după încheierea bilanțului activității din 1980**

**Un an în care se așteaptă producții mai mari în toate asociațiile zootehnice ieșene**

● ÎNCĂ O DATĂ ÎN RINDUL FRUNTAȘILOR ● PE ULTIMELE LOCURI ÎN CLASAMENT LA PRODUCȚIA DE LAPTE A.E.I.-URILE DIN CRISTEȘTI, BELCEȘTI, VICTORIA ● PRIMELE RĂDADE ALE MĂSURILOR DE REDRESARE A SITUAȚIEI

Am pășit într-un nou an, într-un nou cincinal, în care lucrătorii din sectorul zootehnic al județului nostru le revin sarcini sporite în producție. Asa cum s-a hotărât la Plenara C.C. al P.C.R. din decembrie anul trecut, acest sector trebuie să-și aducă o contribuție și mai mare la buna aprovizionare a populației cu produse de origine animală, să satisfacă în măsură sporită nevoile industriei alimentare și de export. Pe baza măsurilor stabilite la recenta constatare de lucru de la Brașov, organizată din inițiativa tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului nostru, organele agricole din județul Iași, sub conducerea Comitetului județean de partid, acționează cu fermitate pentru îndeplinirea în bune condiții, încă din prima lună a noului an, a sarcinilor stabilite în acest sector. Asociațiile economice intercooperatiste zootehnice, alături de celelalte unități agricole, sint chemate să-și amplifice eforturile, să-și organizeze mai bine munca și producția, să aplice cu strictețe regulile de creștere a animalelor pentru a putea obține rezultate la nivelul posibilităților de care dispun. În acest scop trebuie să se acționeze cu hotărâre pentru înlăturarea neajunsurilor care s-au mai manifestat în producție anul trecut și care au dus la neîndeplinirea multor indicatori de plan care au revenit acestor unități agricole. Asociațiile economice intercooperatiste pentru creșterea vacilor de lapte sint cele mai numeroase în județul nostru. Producția realizată în medie, pe vacă furajată, a fost mai mare decit cea planificată în unitățile de la Probota, Lespezi și Vlădeni, care au

animale din import, de cele de la Dumesti, Răducăneni și Rediu care dețin animale din rase indigene. Alte unități însă n-au reușit să îndeplinească acest indicator. Din tabelul pe care-l prezentăm în acest articol se poate vedea în ce măsură colectivele de muncă din aceste unități s-au ocupat de îndeplinirea producției de lapte, de realizarea efectivelor, de sporirea numărului de vite, de îndeplinirea obligațiilor la fondul de stat. Cele mai slabe rezultate au fost înregistrate de asociațiile din Bivolari, Prisăcani, Plugari și în mod deosebit de cele din Cristești, Belcești și Victoria. Condițiile climatice din prima parte a primăverii anului 1980 au fost vitrege pentru toți lucrătorii din zootehnie, deoarece au stînjinit simțitor dezvoltarea plantelor de nutreț care urmau să fie administrate la ieșile în stare verde. Acolo unde au existat furaje destule, din recolta anului 1979, animalele n-au avut de suferit. La asociația din Victoria, din cauza proastei furajări a animalelor și a altor neajunsuri, s-a ajuns la foarte multe sacrificii de „necesitate” chiar în rindul efectivului de vaci.

Organele agricole județene au luat măsuri și au întărit conducerea tuturor asociațiilor. Astfel s-a reușit ca pentru această perioadă de stabilite să fie asigurate o bază furajeră corespunzătoare, o mai bună îngrijire a animalelor. Unele asociații se înscriu cu depășiri de plan la producția de lapte încă din prima decadă a lunii în curs. Sint necesare eforturi din partea tuturor colectivelor, astfel ca indicatorii de plan ce revin asociațiilor economice intercooperatiste pe anul în curs să fie îndepliniți și depășiți.

**Realizarea principalilor indicatori în asociațiile intercooperatiste pentru creșterea vacilor de lapte (în procente față de planul pe 1980)**

Nr. crt. Asociația	Prod. medie pe vacă furajată	Efectivul total	Vitei obținuți	Livrările la fondul de stat
<b>A. ASOCIAȚII CU ANIMALE DIN RASE INDIGENE</b>				
1. Dumesti	120,0	99,0	102,0	100,0
2. Răducăneni	114,0	107,0	103,0	73,0
3. Rediu	110,0	98,0	101,0	91,0
4. Popești	99,0	104,0	101,0	89,0
5. Clorțești	85,0	103,0	91,0	59,0
6. Tibănești	90,0	96,0	100,0	77,0
7. Plugari	77,0	100,0	104,0	60,0
8. Bivolari	72,0	100,0	104,0	66,0
9. Prisăcani	71,0	91,0	99,0	43,0
10. Tg. Frumos	70,0	105,0	97,0	48,0
11. Cristești	62,0	97,0	96,0	55,0
12. Belcești	62,0	79,0	83,0	52,0
13. Victoria	54,0	88,0	102,0	49,0
<b>B. ASOCIAȚII CU ANIMALE DIN IMPORT</b>				
1. Lespezi	111,0	100,0	94,0	76,0
2. Probota	111,0	100,0	84,0	89,0
3. Vlădeni	103,0	100,0	111,0	77,0
4. Lețcani	92,0	100,0	92,0	81,0

Din rindul asociațiilor economice intercooperatiste producătoare de carne s-au evidențiat în mod deosebit cele de la Uricani și Tomesti care continuă, constant, seria succesorilor. Pentru rezultatele remarcabile obținute în producție, A.E.I. Uricani a fost distinsă cu înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste”. Și îngrășătorile de ovine se situează cu rezultate mai bune, în frunte aflîndu-se A.E.I. Bălțați. Situația economică nesatisfăcătoare a A.E.I. Dagîța se datorează neajunsurilor din iarna trecută, cînd îngrășătorii n-au avut nici furaje suficiente, nici condiții optime pentru ținerea animalelor. Din această cauză, animalele n-au putut fi îngrijite și livrate la o greutate sporită, unitatea înregistrînd astfel pierderi. În prezent, A.E.I. Dagîța, cu o nouă conducere, înregistrează rezultate bu-

ne. Din rindul îngrășătorilor de taurine merită evidențiată A.E.I. Pașcani. Colectivul A.E.I. Gropnița nu a îndeplinit unii indicatori deoarece a livrat mult material de prăsilă noilor complexe zootehnice intrate în producție în cursul anului 1980. În schimb, lucrătorii de la A.E.I. Holboca n-au nici o scuză pentru poziția pe care o ocupă în cadrul clasamentului pe care-l publicăm în acest articol. După cum ne spune tov. Adam Radomir, directorul zootehnic al Direcției agricole județene, în această unitate au existat, fluctuații de cadre, nu au fost respectate tehnologia de creșterea animalelor, regulile zoo-igienice. Din aceste cauze, multe animale au fost sacrificate de „necesitate”, la greutatea necorespunzătoare. În ultima vreme aceste neajunsuri au fost înlăturate.

**Realizarea principalilor indicatori în asociațiile intercooperatiste producătoare de carne (în procente față de planul pe 1980)**

Nr. crt. Asociația	Sporul mediu de creștere în greutate	Greutatea medie la sacrificare	Livrările la fondul de stat
1. Tomesti	103,2	102,0	102,2
2. Bălțați	100,0	97,0	102,0
3. Pașcani	95,0	102,0	85,0
4. Movileni	90,0	90,0	82,0
5. Holboca	83,0	98,0	75,0
6. Dagîța	75,0	80,0	43,0
7. Gropnița	75,0	100,0	55,0

Sarcinile sporite pe care le au lucrătorii din zootehnie pentru îndeplinirea exemplară a programului de aprovizionare a populației cu carne, lapte, ouă pe perioada 1981-1985, impun măsuri hotărîte pentru îmbunătățirea continuă a întregii activități în acest sector. Organizațiile de partid au datoriu de a mișca în permanență pentru îndeplinirea ci-

frelor de plan, zi de zi, decadă de decadă, lună de lună. În acest scop, colectivele tuturor asociațiilor trebuie să respecte riguros tehnologiile de lucru stabilite, să asigure o puternică bază furajeră pentru a se putea obține rezultate economice tot mai bune.

GH. STEJARU

**Spectacol în pregătire**

La Teatrul pentru copii și tineret din Iași se pregătește premiera „Călătoriile lui Gulliver”, în regia și scenografia lui Constantin Brehnescu, pe un scenariu semnat de Nina Cassian și Domnița Munteanu. Muzica: Nina Cassian. Spectacolul va avea loc după vacanța de iarnă a elevilor.

**Noutăți editoriale**



La Editura „Junimea” a apărut volumul de poezii „Călătoria cu dirijabilul” de Paul Balahur. În aceeași editură a fost publicată cartea de memorialistică „Miercurile de la Inseamnăre ieșene” de Traian N. Gheorghiu.

**Expoziție de pictură**

La Galerile de artă ale Teatrului Național „Vasile Alecsandri”, s-a deschis expoziția de pictură a profesoarei Elena Filip. Sint expuse peisaje și flori. Expoziția va fi deschisă timp de două săptămîni.

**Manifestare cultural-artistică**

La Aeroportul din Iași, au fost organizate o expoziție de artă grafică, reunind lucrări ale artistului amator Gabriel Hriscu, precum și un spectacol în cadrul căruia și-au dat concursul actorii Costache Sava, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” și interpreții de muzică folk Petronela și Valentin Baldovin.

**Studioul Teatrului Național Operațiunea „Sana” de Ioan Chelaru**

Studioul Teatrului Național „Vasile Alecsandri” pare a se lua în serios, căci, iată, ne aflăm la a doua premieră prezentată pe originala lui scenă. De data aceasta, acțiunea e în sensul scopurilor studioului, prin aceea că autorul este un debutant a cărui înzestrare dramaturgică trebuia trasată înainte de lansarea pe scenele mari. Interesant ni se pare, în cazul acestei experiențe de studio, faptul că piesa (Operațiunea „Sana” de Ioan Chelaru), este scrisă de un actor, autorul — om din interior, cum se zice, fiind preocupat de toate amănuntele constructivului, ceea ce confere

bie. Ca scriitură, Operațiunea „Sana” are calități ce anunță un dramaturg: situații și caractere bine conturate, replici alerte, economice, esențializate, o bună pregătire a momentelor-cheie, cu crescendo-uri atent conduse etc. Personajele sint achitate cu siguranță, avînd logică și unitate comportamentală. Ele și-au găsit interpreți foarte buni în actorii teatrului ieșean. Distribuția este de prima mîna, din acest punct de vedere Ioan Chelaru putîndu-se socoti un debutant norocos; e, fără îndoială, și meritul conducerii teatrului, care înțelege că un debutant trebuie sprijinit să iasă în lume în cele mai bune condiții. În rolul principal, Petrică Ciobotaru (Coșumere), realizează cu mijloace simple, fără efort și cu un firesc remarcabil tipul tinărului modest, timid chiar, cînstu pînă la naivitate. Teofil Vlăcu e sigur, aspru, riguros în conturarea lui George Dubală, un fel de mafiot-chelner, omul care crede că puterea banului sparge toate zidurile. Deosebită ni s-a părut contribuția lui George Marovei (Clorvopol), care își controlează inteligent disponibilitățile comice, conștient că jocul în condițiile deschise ale studioului se cere cenzurat cu minuțiozitate. Pînă Vasiliu e curciorul-mai ales în partea a doua, în închiisoarea în care ajung — în chip firesc — măslitorii de bani și de cinste. Savuros — Dan Ciobăniței în rolul lui Gică Picăluș. Agrabila Despina Marcu (Sana), marcînd cu măsură evoluția personajului spre fireasca sa condiție umană. Virgil Costin (Prosăpescu) urmează cu exactitate drumul invers al personajului său: de la cinste și onorabilitate, la lașitate și ticălosie. Un hitru și pitoresc personaj — Nea Vasilache — realizează în culori plăcute Adrian Tuca. Contribuții utile au, de asemenea: Valentin Ionescu, Saul Tașler, Valeriu Bobu, Ion Lazu, Gh. Marinca.

**Cronică dramatică**

Scena finală — corul puscărișilor — e de oarecare efect, dar aminteste de secvențe din alte locuri.

STEFAN OPREA

Moment din spectacolul, în premieră, cu piesa Operațiunea „Sana”. Foto: P. Mihai

