MĂRTURII DESPRE UN TRECUT EROIC

Este deosebit de salutară inițiativa publiciștilor dar și a editorilor noștri de a realiza suite de evocări, mărturii documentare, reconstituiri care să ateste permanențele luptei revoluționare a comuniștilor prin timp, comunitatea și continuitatea reală de idealuri și aspirații a partidului cu lupta multiseculară a poporului nostru, pentru dreptate socială și libertate națională. În același timp trebuie să subliniem frumusețea gestului impresionant al unor vechi militanți ai mișcării revoluționare, democratice și progresiste din patria noastră de a-și transcrie amintirile lăsîndu-le ca documente de gînd și suflet pentru generațiile mai tinere. În această arie de preocupări se înscrie și volumul lui Simion Tavitian, „Mărturii peste timp", apărut recent la Editura politică.

În intenția autorului și a interlocutorilor săi această carte se vrea o pagină din cronica luptelor desfășurate de partid pe meleagurile dobrogene, de fapt o parte integrantă din epopeea eroică a luptelor revoluționare. Vom întîlni aici mărturii ale unor vechi militanți ai mișcării muncitorești revoluționare cum ar fi: Vasile Vilcu, Dumitru Olteanu, Nicolae Cioroiu, Virgil Teodorescu, Ivanca Rudenco, Rada Tănase și mulți alții care nu au doar valoare strict documentară, ci, mai ales, o puternică încărcătură umană, o forță evocatoare și emoțională deosebită. Nu trebuie să uităm deoarece că interlocutorii aparțin unei generații care s-a înrolat încă din fragedă tinerețe pe barricadele luptei de clasă, care a înfruntat cu curaj și dîrzenie prigoana și chiar moartea, avînd încredere neclintită în triumful cauzei nobile a partidului, a maselor. Rînd pe rînd, tînărului cititor i se înfățișează momente mai puțin cunoscute din lupta revoluționară a comuniștilor dobrogeni, i se luminează unghiuri inedite de înțelegere mai profundă a strategiei și luptei partidului pentru salvgardarea drepturilor fundamentale ale maselor.

În mod deosebit amintirile multora dintre cei care semnează în acest volum zăbovesc, cu fierbinte emoție și aleasă dragoste, asupra personalității revoluționarului încercat, a patriotului minunat care este tovarășul **Nicolae Ceaușescu**. Iată un fragment revelator în acest sens: „Omul acesta care dispunea de o imensă capacitate de a privi în miezul lucrurilor și de a înțelege profund și limpede că libertatea omului nu poate fi despărțită de libertatea patriei, că demnitatea și binele omului trec prin meridianul demnității și binelui patriei, că nu poți fi om fără a fi patriot, că nu poți fi patriot fără a avea credință în om, era tovarășul **Nicolae Ceaușescu**.

Timp de trei săptămîni cît am stat în celula comuniștilor de la Jilava, tovarășul **Nicolae Ceaușescu** s-a ocupat îndeaproape de noi. Impresionantele sale calități de luptător revoluționar, de Om de Omenie, întruchipînd strălucit virtuțile cele mai nobile și mai alese ale poporului român, ne-au întărit și mai mult convingerea în justețea cauzei căreia se consacrase, înfruntînd nesovăitor, curajos, furtunile ilegalității, prigoana forțelor de opresiune, care nu i-au putut frînge voința de luptă, ci dimpotrivă, l-a oțelit, i-a sporit dîrzenia și energia revoluționară. Pentru noi, tinerii, era un exemplu strălucit de dăruire pe care l-am avut mereu viu, însuflețitor, pe tot parcursul detenției". (Gheorghe Dincă).

În același spațiu se înscriu și alte evocări din care reținem un singur, dar expresiv citat: „În activitatea desfășurată în organizația comunistă de tineret, am avut prilejul să lucrez cu tovarășul **Nicolae Ceaușescu**.

Pe acest minunat om și activist de partid l-am întîlnit prima dată în 1939. Partidul i-a încredințat, fiind în conducerea Uniunii Tineretului Comunist, sarcina de a reorganiza U.T.C., care, după cum se știe, fusese desființată în 1936. M-au impresionat la el dîrzenia, energia clocotitoare, fermitatea și chibzuința matură. Era și a rămas un exemplu de pasiune și dăruire totală, trăsături dobîndite la înalta școală a luptei revoluționare.

După 23 August 1944, tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, a devenit secretar general al U.T.C. Am avut prilejul, ca membru în biroul C.C. al U.T.C., să lucrez nemijlocit cu domnia-sa și să mă conving din nou de puterea sa de muncă, aș spune uluitoare, de felul său de a fi, receptiv, curajos, înflăcărat patriot. Cînd țara a pus pe umerii celui mai destoinic și înțelept fiu al său sarcina nobilă și de răspundere de a fi întîiul președinte al României, am știut că vom avea atunci și peste ani un simbol al cinstei și omeniei, al demnității și al onoarei". (Ivanca Rudenco).

Alte evocări se referă la perioada în care, încă din primele zile ale noii orînduiri, ale noii noastre istorii, tovarășul **Nicolae Ceaușescu** și-a consacrat întreaga energie și pasiune marilor prefaceri revoluționare iar, mai apoi, din însărcinarea partidului, s-a aflat în fruntea Comitetului regional de partid Dobrogea. **„Pe aceste meleaguri, ca pretutindeni în patria noastră** — subliniază în cadrul unei emoționante evocări tovarășul Vasile Vilcu — **istoria realizărilor obținute sub conducerea Partidului Comunist Român este istoria oamenilor care le-au dat viață. Evocarea ei este un omagiu adus celor ce plămădesc cimentul și făuresc lumina, celor care înalță siluete de oțel și beton, fac să rodească pămîntul, smulg belșugul apelor, celor care străbat mările și oceanele lumii, cu flamura tricolorului la catarg. Ea este mai presus de toate un omagiu adus Partidului Comunist Român și iscoratului său conducător — tovarășul Nicolae Ceaușescu".**

Recitite acum, în prag de aniversare, scumpă nouă, tuturor, evocările din această captivantă și instructivă suită de confesiuni capătă semnificația unui necesar gest de omagiu.

ȘERBAN CIONOF

CARTEA PENTRU TINERET

TRIUMFUL ÎNTREGII NAȚIUNI

(Urmare din pag. 1)

buni fii ai poporului au desfășurat-o împotriva războiului hitlerist.

Sînt toate acestea bornele de neuitat ale unui drum ascendent care avea să-și găsească încununarea atît de așteptată de către fiii țării în acea măreață zi de 23 August 1944. O zi de care tînăra generație are tot dreptul să-și amintească cu sentimentul datoriei împlinite. Într-adevăr, anii de dinaintea celei de-a doua conflagrații mondiale au fost în România ani de puternică afirmare revoluționară a tinerilor, a uteciștilor. La chemarea și îndemnul partidului comunist, organizația revoluționară de tineret — U.T.C. a desfășurat o amplă activitate de mobilizare și organizare a tineretului revoluționar, progresist și democrat de a se integra cu toată forța în bătălia poporului pentru dreptate și libertate, împotriva fascismului și imperialismului. În panteonul eroilor acelei epoci se găsesc de aceea multe nume de tineri. Așa cum, în anii grei ai războiului, ai rezistenței antifasciste, ai luptei directe pentru victoria insurecției de la 23 August 1944 tinerii — muncitori, țărani, elevi, studenți, ostași — au găsit în ei înșiși puterea de a-și oferi patriei abnegația și devotamentul pînă la sacrificiul suprem. Ei sînt printre acele minunate exemple ce ne insuflă astăzi tărie și încredere, energia de a ține sus, prin creația revoluționară a societății socialiste, flacăra niciodată stinsă a marilor idealuri și aspirații de fericire ale poporului și țării.

De pe culmea pe care ne aflăm astăzi, la 38 de ani distanță istorică față de 23 August 1944, poporul condus de partidul său comunist, tînăra generație, noi toți privim cu dreaptă mîndrie împlinirile dobîndite prin muncă, prin efort tenace, odată cu aceasta afirmîndu-ne în instanța istoriei cartea noastră de vizită — față de noi înșine, de conștiința noastră comunistă, față de eroii care au participat la obținerea triumfului de la 23 August 1944, care au inițiat amplul proces al revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă.

II.

1. CREIEREA UNUI LARG FRONT POPULAR ANTI-FASCIST.

Pentru a împiedica măsurile fasciste ale guvernului, cari lovesc în toate păturile populației muncitoare ale României și pentru a tăia drumul dictaturii militaro-fasciste ce se pregătește, e necesar de mobilizat în jurul clasei muncitoare și sub hegemonia clasei muncitoare a tuturor straturilor cl. de creiat în jurul simburelui proletar 'închegat izolarii

BREVIAR LITERAR-ARTISTIC

O constatare

Există în prezent foarte mulți tineri scriitori și cărora li s-ar potrivi mai bine titulatura de aspiranți la calitatea de scriitor. Definiția propusă nu este un capriciu ci respectă o realitate: din foarte numeroșii poeți care au publicat un volum în ultimii trei ani o parte va dispărea confirmînd exigențele unei vechi legi a selecției. Mulți chemați, puțini aleși... Cine citește, în volum sau în reviste, poemele sau povestirile semnate de cei despre care vorbesc nu poate să nu constate o oarecare neglijență și, mai ales, indiferență pentru meseria de scriitor. Școala realistă, prin Cehov, Caragiale a avut un cult al meșteșugului (asupra căruia insistă și Arghezi: „Cu beteșugul / Vine și meșteșugul") ignorat de cele mai proaspete generații care preferă să nu se gîndească la faptul că un scriitor, mai modest sau mai valoros, se constituie și nu ajunge astfel din întîmplare... Dacă citești azi pe V. Em. Galan, cu toate resentimentele tematice pe care le răspîndește proza sa, nu poți să nu recunoști că știe meseria și exemplele s-ar putea înmulți.

Vorbind de numeroșii poeți și prozatori proaspăt apăruți, se desprinde din notele biografice care îi recomandă prin reviste sau pe coperta a patra a volumelor că au făcut — majoritatea — Facultatea de filologie. O asemenea facultate presupune, de mai mulți ani, studiul, vreme de patru ani, temeinic, a cel puțin unei limbi străine. Și totuși, aproape nici unul din ei nu pare atras de traduceri. Poetul scrie poezii, prozatorul — proză, criticul — comentarii și analize. Cuvîntul tînăr însoțește mai toate aceste ipostaze literare, mai puțin pe aceea de traducător. Vorbind în cunoștință de cauză trebuie să spun că traducerea nu e nici pe departe o deprindere sub-literară atîta vreme cît un poet va încerca să traducă un alt scriitor și nu Mersul trenurilor englezești. Traducerea e un exercițiu literar și un prilej de a umbla la cutia de cuvinte care este Dicționarul și a le întoarce pe față și pe dos sensurile și literatura este înainte de toate limbă iar tălmăcirea un antrenament. Există și o tradiție a traducerilor: a tradus și Eminescu, au tradus și Arghezi și Philippide, Dan Botta, a tradus și traduce un Șt. Aug. Doinaș. Aceste lupte de cucerire a lumii interioare a unui scriitor străin, obișnuite traducătorului, sînt forme de cultură practică.

Este adevărat că traducerile sînt întreprinderi anevoioase și pline de migală care nu aduc multă glorie dar ele pot fi, pentru scriitorul tînăr sau bătrîn, deopotrivă, un remediu împotriva monotoniei, un mijloc de a te odihni de o muncă printr-o altă muncă. Mai sînt, traducerile, și o măsură de precauție împotriva cantității necontrolate, a deversării de poezie proprie care face să avem oameni de treizeci de ani cu zece volume de versuri. Fiindcă — poate nu toată lumea știe — o coală de versuri traduse este plătită ca și una de versuri originale iar un scriitor îi este dator nu numai propriei notorietăți, ci și culturii din care face parte. Cui ar replica zicînd că au fost traduși și Shakespeare și Dante și Goethe i l-aș cita pe marele anglist Dragoș Protopopescu care spunea că fiecare epocă, dacă e cultă, e datoare să-și aibă Shakespeare-ul său... În fine, gîndească-se un tînăr scriitor, dacă e om cuminte, că poate oricînd intra într-un lung impas creator — realitate binecunoscută de istoriile literaturilor de pretutindeni — sau că îi poate seca într-o zi talentul. Neputînd atunci să scrie va traduce și în felul acesta va fi scutit de penibilul sentiment de ineficiență și inutilitate.

DAN CIACHIR

Se vînd cărțile debutanților

O prejudecată care, de mult timp, s-a așezat la ușa editurilor este aceea că debutanții trebuie „scoși" în tiraje foarte mici. Editorii motivează tirajele nedrept plafonate ale cărților de debut spunînd că majoritatea cititorilor nu sînt interesați de autori la prima carte, că tinerii, fiind tineri, nu sînt cunoscuți. În consecință, oricîtă valoare ar avea debutantul, editorii nu numai că micșorează tirajul, dar publică plachete din ce în ce mai subțiri, și, ceea ce este mult mai rău, îmbracă aceste cărți într-un soi de uniformă editorială, un amestec de-a dreptul caraghios de culori pe coperți de același format, adică format de caiet la preț de un leu și zece bani.

Un sondaj pe care l-am făcut zilele acestea în unele librării din Capitală (**Librăria noastră**, unitatea nr. 5, **Librăria „Dacia"**, **Librăria „Mihail Sadoveanu"**, **Librăria „Papirus"**, **Librăria „Mihai Eminescu"**) a arătat că, dimpotrivă, cărțile debutanților sînt primele care se vînd în condiții normale, adică în condiții în care nu apar în librării cărți semnate de Eugen Barbu, Nichita Stănescu, Ion Lăncrănjan, Ion Gheorghe, Cezar Ivănescu, Constantin Toiu, Nicolae Breban, Ștefan Bănulescu și Adrian Păunescu.

Desigur, este normal dacă avem în vedere că cititorul are un apetit din ce în ce mai mare pentru informație, că el a aflat cît de greu apare un debutant, că sînt reviste ce se ocupă mai mult de tineri, deci că un debutant în plachetă are descori o activitate publicistică de cîțiva ani.

Este timpul ca editorii să mai treacă prin librării.

AURELIAN TITU DUMITRESCU

O aniversare

Se împlinește un sfert de veac de la mai puțin obișnuitul debut în literatură al scriitorului **MARIN IANCU NICOLAE**, cel despre care Fănuș Neagu afirmă că este „un om de o mare frumusețe și cu o înaltă dragoste de viață și de oameni". Născut la Constanța, în anul 1907, **nenea Iancu**, după cum îi spun toți cei care îl cunosc, a fost mulți ani fotograf ambulant, bătînd pămîntul cretos al Dobrogei în căutare de clienți și peisaj. O întîmplare nenorocită (explozia unei grenade rătăcite din timpul primului război mondial) avea să-l lase fără vedere, despărțindu-l de drumuri și de aparatul său de fotografiat. A învins noaptea cea mare, trecîndu-și meditația în cuvînt. Ziarul „Dobrogea nouă" îi publică, în urmă cu 25 de ani, primele povestiri: „Fiul meu", „Pui de om", „Umanul minerei". Dar adevărata consacrare avea s-o afle ceva mai tîrziu, cînd, cu sprijinul ziarului „Scînteia tineretului", avea să se stabilească în București, unde a fost înconjurat cu căldură și dragoste de colective de tineri din școli și întreprinderi, ajutîndu-l să-și recapete încrederea în sine, să-și împlinească vocația. În acest sens, dealtfel, ne și scrie astăzi, emoționîndu-ne cu delicatețea omeniei sale: „Aș vrea ca și dv., cei de la Scînteia tineretului, să vă amintiți — și să amintiți și cititorilor — că ziarul la care lucrați a fost primul care, cu 25 de ani în urmă, a făcut ca hotărîrea mea de a scrie să capete amploare și să devină certitudine".

Iată, facem acest gest încă stăpîniți de emoție, numind aici cîteva din scrierile sale, volume de nuvele, versuri, romane — pentru copii și adulți: **Focosul Iusuf; După negură, soare; Bunicuța poveștilor; Povestiri din viața lui Petruț; Pegas.** Multe din operele sale sînt transpuse și în scrierea Braille. Nuvela sa „Pira" a fost distinsă la un concurs internațional al scriitorilor nevăzători desfășurat la New York. Este laureat și al unui alt concurs literar similar, care a avut loc la Moscova. Gîndul lui însă, așa cum mărturisește și în scrisoarea ce ne-o trimite, rămîne statornic [illegible] de lumină și dragoste la fru[illegible]ile patriei. Pentru preamărirea [illegible]reia nu precupețește nimic.

...La noi și bogate aniversă[illegible] nenea Iancule.

ION ANDREIȚĂ

ÎN DIRECT, VACANȚA

Zi de bilanț

Astăzi, în taberele de instruire ale activelor U.T.C. din școli — la Bacău, Tîrgu Mureș și Tîrgoviște — este ziua de încheiere a activității care s-a desfășurat, vreme de o lună, în cadrul a două serii, adunînd secretarii și secretarii adjuncți ai comitetelor U.T.C. din toate liceele țării. Este, așadar, momentul cînd se poate trage o serie întreagă de concluzii și învățăminte după o perioadă abundînd în evenimente, cu un program bogat și foarte variat. Putem afirma — așa cum am avut prilejul să o mai facem, pe etape, din toate aceste tabere, în edițiile din zilele trecute ale acestei rubrici — că activitatea principală, aceea de instruire, și-a atins scopurile preconizate, reușind să prezinte — prin intermediul dezbaterilor zilnice, al expunerilor și întîlnirilor elevilor cu activiști ai C.C. al U.T.C. și reprezentanți ai M.E.I. principalele laturi și probleme ale activității organizațiilor U.T.C. din școli. Apoi, deosebit de interesante și mult apreciate de elevi — atît pentru frumusețea lor, cît și pentru rolul formativ pe care l-au avut — s-au dovedit drumețiile în zonele din preajma taberelor sau excursiile de o zi pe traseul cărora au putut fi vizitate locuri de interes istoric, mari platforme industriale, zone de mare interes turistic. Un punct distinct al programului — care a condus și la o întrecere strînsă — a fost concursul ecusoanelor, însnurilor și gazetelor de perete ale fiecărui detașament din fiecare tabără — prilej de a se pune în valoare inventivitatea, talentul poetic și muzical al tinerilor aflați în tabere. După cum programele artistice — care au punctat fiecare seară, ca prolog la dans și discotecă — au evidențiat un mare potențial creator și interpretativ al multora dintre uteciști.

Cu un cuvînt, această zi de bilanț — în care vor avea loc încheierile festive ale taberelor, acordarea premiilor celor mai merituoși dintre elevi și celor mai bune detașamente — este una în care se poate afirma, cu multe argumente, că aceste tabere au reprezentat — anul acesta — puncte de vîrf ale vacanței liceenilor.

D.M. ALEXANDRU

Eu dacă aș fi copil și aș pleca în vacanță

(COMPUNERE)

Introducere: Eu-dacă-aș-fi-copil-și-aș-pleca-în-vacanță aș sta numai cu mama mea, pentru că atunci cînd voi fi mare nu voi mai avea atîta timp pentru acest lucru.

Cuprins: Aș sta cu ea în bucătărie și m-aș uita cum spală vasele și cum curăță cartofi, și aș ruga-o să-mi povestească filme. Cînd voi ajunge mare probabil că voi juca în vreun film, dar cele mai frumoase sînt cele pe care mi le-ar povesti mama mea.

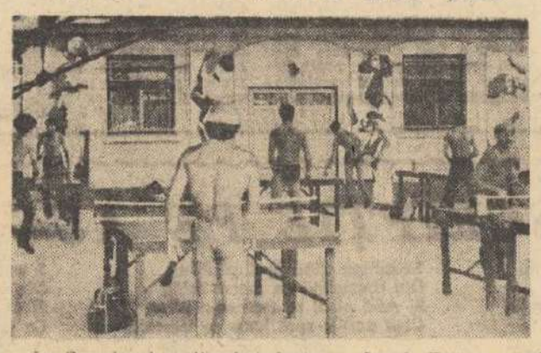
Eu-dacă-aș-fi-copil-și-aș-pleca-în-vacanță mi-aș cere în fiecare zi iertare în gînd pentru greșelile pe care le voi face cînd voi fi mare și pentru lungile absențe de acasă care se vor întîmpla...

Eu-dacă-aș-fi-copil-și-aș-pleca-în-vacanță, m-aș bucura, foarte tare, din tot sufletul, că este vacanță.

Încheiere: Nu mai sînt copil.

ADRIAN PINTEA

STOP — CADRU LA TEI



La Complexul cultural-studențesc „Lacul Tei" numărul mare al competitorilor de la concursurile de tenis de masă vorbește de la sine despre bogatul program sportiv ce se desfășoară zilnic, despre afluența de tineri care generează, în ultimă instanță, farmecul și buna dispoziție de aici.

De la biblioteca bine pusă la punct, beneficiind de colecții complete și la zi de ziare și reviste, pînă la discoteca ce oferă muzică de calitate și o atmosferă extrem de agreabilă, de la jocurile mecanice care — nu vă mirați! — funcționează cu toate, la terenurile de sport foarte bine întreținute și la cofetăria și bufetul (în imagine) bine aprovizionate, concluzia că totul e cum nu se poate mai plăcut aici se impune de la sine.

Foto-text: GABRIEL G. FLOREA

DIN ȘI DESPRE VIAȚA ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

În întîmpinarea zilei de 23 August, comitetele județene, organele și organizațiile U.T.C. desfășoară ample acțiuni în sprijinul producției, în vederea realizării ritmice a sarcinilor de plan la toți indicatorii, economisirii materiilor prime și materialelor, combustibilului și energiei. În mediul rural, tinerii participă la ample acțiuni de întreținere a culturilor prășitoare, de recoltare a legumelor și fructelor, a cerealelor de pe ultimele suprafețe. La nivelul organizațiilor U.T.C. din întreprinderi, instituții și în taberele de odihnă sînt organizate numeroase activități politico-ideologice și cultural-educative ce vizează participarea la muncă a tineretului, cunoașterea politicii partidului și statului nostru, educarea juridică și moral cetățenească a tineretului, schimburi de experiență, simpozioane, mese rotunde, expuneri, dezbateri, etc. Iată, prin cîteva informații primite la redacție, starea de fapt a tinereții în aceste zile premergătoare marii noastre sărbători.

● Peste 120 de elevi de la Liceul industrial nr. 1 din Bacău participă în aceste zile pe șantierul județean al tineretului la amenajarea hidroelectrică a rîului Siret — centrala Răcăciuni. Asemenea lor, alți 70 tineri din unitățile economice ale municipiului participă zilnic la lucrările de construcție a noii gări. ● În perioada 14—22 august, peste 2 500 tineri din 15 unități economice ale județului Harghita organizează „Săptămîna record în producție", efectuînd lucrări peste plan în valoare de 500 000 lei. Întreg efectivul organizației U.T.C. din orașul Tg. Cărbunești se află în aceste zile antrenat în sprijinirea lucrărilor agricole. La prășitul fasolei pe o suprafață de 12 ha, participă astfel tineri din organizațiile de la I.U.M., S.M.A., Schela de foraj și cooperație ● La Șantierul naval Giurgiu, 300 de tineri sînt angajați în săptămîna 16—21 august la acțiuni peste orele de program în vederea finisării unei macarale plutitoare și a motonavei Carpați, acțiunea însumînd circa 190 000 lei ● În cadrul ciclului de acțiuni „Partidul și tineretul", la Casa de cultură din orașul Făurei va avea loc pe 17 august o dezbatere cu tema „Participarea directă, angajarea responsabilă a tinerilor în viața socială, politică, culturală a țării". Participă peste 80 de tineri ● „Contribuții ale P.C.R., ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, la dezvoltarea teoriei revoluționare despre muncă și viață, la îmbogățirea teoriei și practicii construcției socialiste" este tema expunerii realizate la comitetul U.T.C. de la Întreprinderea mecanică navală Galați, la care participă peste 80 de tineri ● Secția sport a Comitetului județean Brăila al U.T.C. a organizat pe stadionul din grădina publică etapa județeană a competiției sportive pentru tineret „Cupa Eliberării" la handbal. Au participat echipe cîștigătoare la etapele pe comună și asociații sportive ● Peste 1 200 de tineri din cinci consilii unice agroindustriale ale județului Buzău, constituiți în brigăzi de muncă patriotică participă la acțiuni de recoltare a legumelor de pe o suprafață de 280 ha. ● La casa tineretului din Timișoara s-a organizat un dialog al tinerilor cu brigadierii fruntași de pe șantierele naționale ale tineretului, sub genericul „Brigadieri ai dragostei de țară" ● „Cîntăm tinerețea patriei" este genericul spectacolului de muzică și poezie patriotică susținut de formațiile artistice ale Casei de cultură a tineretului din Brăila la arena „Progresul" din municipiu ● Pe 17 august, la Lipova și pe 18 august, la Ineu, Comitetul județean Arad al U.T.C., organizează lansarea cărții „Tinerețea revoluționară a tovarășului Nicolae Ceaușescu", manifestare urmată de un recital de poezie și muzică tînără sub genericul „Te cînt partid al tineretii". Participă peste 200 de tineri ● La casa de cultură din Orșova a avut loc un schimb de experiență pe tema „Forme și metode folosite de organizațiile U.T.C. pentru educarea materialist-științifică a tineretului" ● O expunere pe tema „Mutații importante în relațiile internaționale subliniate la Plenara C.C. al P.C.R. din 1—2 iulie a.c. a avut loc în organizarea comitetului U.T.C. de la Autobaza Sebiș ● Peste 3 000 de tineri suceveni participă în săptămîna 16—21 august la acțiuni de muncă patriotică în sprijinul producției, cadru în care se va realiza o producție suplimentară de peste 300 000 lei ● Pe 19 august la Casa tineretului din Gura Humorului va avea loc evocarea cu tema „23 August, ziua marilor victorii". Participă peste 300 de tineri.

Rubrică realizată de G. NĂSTASE

Pe Șantierul național al tineretului din platforma industrială a municipiului Vaslui — activitate susținută a sutelor de uteciști în aceste zile premergătoare marii sărbători

Foto: VALERIU TANASOF

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

ÎN CURÎND VA ÎNCEPE ȘCOALA!

Ne mai despart puține zile pînă la deschiderea noului an școlar.
Bine aprovizionate, magazinele comerțului de stat vă oferă posibilitatea procurării din timp a uniformelor destinate tuturor vîrstelor școlare, precum și o serie de alte produse necesare noului an de învățămînt (rechizite, echipament sportiv, jocuri tehnico-aplicative etc.).
Procurați din timp UNIFORMELE ȘCOLARE.

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 5
CALEA RAHOVEI 151
organizează
cursuri intensive
- CONTABILITATE
- DACTILOGRAFIE
- DESEN TEHNIC
- CROITORIE
- RADIO-TELEVIZIUNE
- COSMETICĂ

Informații suplimentare și înscrieri la sediul instituției, telefon 23 66 61.