

Activitatea teatrală în dezbaterea Biroului executiv al C.S.C.A.

IN sala de marșură a Casei Științei din Capitală s-a desășurat săptămîna trecută sesiunea plenară a Biroului executiv al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă...

„Apus de Soare” în decor natural

CU prilejul aniversării a cinci secole de la întemeierea mînăstirii Putna, la Suceava, în decorul natural al vechii cetăți de scun domness, au avut loc trei reprezentații cu piesa Apus de soare...

Viitoare turnee ale teatrelor bucureștene

INTRE 25 octombrie și 3 noiembrie a.c. Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” va face un turneu la Budapesta...

IN PERIOADA 2-15 octombrie a.c. Teatrul de Comedie va întreprinde un turneu în Cehoslovacia și Republica Democrată Germană...

Oaspeți pe scenele Capitalei

IN CADRUL Duminicii culturii poloneze ansamblul Teatrului polonez „Komedia” a prezentat spectacolul Cîntecul nostru...

Teatru pe disc

IN TOAMNA acestui an, Casa de discuri „Electrecord” va adăi amatoriilor de teatru imprimarea cunoscutei comedii Titanic Vals de Tudor Mărușescu...



— Și încă un avantaj al fotbalului: se joacă numai două reprize a 45 de minute.



UNA din premierele reușite din această sesiune ale Teatrului Mic — Simple coincidențe de Paul Everac...

STAGIUNEA 1965-1966

DINAMICA IDEILOR

GINDIREA și practica teatrală au impus, în anul 1965-1966, câteva idei care au potențat dezvoltările curente...

unele locuri, producții de mîna a doua și a treia. Nu e drept să li se propună artiștilor noștri exerciții paternești...

fi să se elaboreze repertoriile în afara teatrelor și fără ele ar trebui în primul rînd să se conchidă că teatrul nu e artă...

Opinii despre repertoriu DATORITĂ inițiativei unor teatre bucureștene în stagiunea 1965-1966 s-a redeschis apetența teatrelor profesionale...

Selecția pieselor

UNELE fenomene negative în privința alegerii pieselor din repertoriul Teatrului Mic...

Fizionomia teatrului

IN STAGIUNEA expirată s-a re-luat, dar într-o accepție mai specializată, ideea repertoriului ca factor de profilare a teatrelor mai importante...

Valentin Silvestru

spectacolele săptămîinii

Hans Sachs — poetul cismar

ȘTAPINIA de spirit Reformei, lupna bururilor germane de la sfîrșitul secolului XV și începutul celui de al XVI-lea...

Congres al teatrelor pentru copii și tineret

IN PREZENT, în multe țări, teatrul pentru copii și tineret constituie o problemă în favoarea căreia se manifestă o mișcare din ce în ce mai importantă...

Intilnirea de la Praga a cuprins în programul său de lucru două obiective distincte: un colocviu pe tema: Teatrul pentru copiii de la 7 la 12 ani...

LA 25 iulie 1966 artistul emerit Mișu Fotino împlinște 80 de ani. Cunoscut actor și animator al teatrului românesc...



Biederman și incendiarii de Max Frisch, pe scena Teatrului Maghiar din Cluj. Regia: Szabo Jozsef. Decorul: Erdős Tibor.

ambianță de bucurie și bună dispoziție în sala de spectacol. În același spirit, delegatul american dr. Nat Eck de la Universitatea din Oklahoma și-a manifestat convingerea că acțiunea...

Delegația română a luat parte activă la dezbateri, cu puncte de vedere serios argumentate și apreciate de toți participanții.

Tara noastră e printre cele 14 țări reprezentate în comitetul executiv votat în adunarea generală.

Ion Cojar



LA 25 iulie 1966 artistul emerit Mișu Fotino împlinște 80 de ani. Cunoscut actor și animator al teatrului românesc...



Biederman și incendiarii de Max Frisch, pe scena Teatrului Maghiar din Cluj. Regia: Szabo Jozsef. Decorul: Erdős Tibor.

— S-ar putea reproșa cătva momente o insuficientă dezinvoltură în interpretarea actoricească; poate că rolurile prea dese, continui ca susținători principali ai spectacolului s-au cunoșcut clipa de crampă...

— Prin toate aceste realizări prin verva satirică și ocrotire cu grîiș a oricăror momente de leneală, spectacolul teatrului din Sibiu comunică de așa manieră cu publicul încît cel prezent nu pot să părăsească sala decît cu mulțumirea de a fi fost martori al acestui „carnaval” din Nürnberg 1520...

Monica Săvulescu