

CAMPANIA AGRICOLĂ DE PRIMĂVARĂ SE DESFĂȘOARĂ DIN PLIN



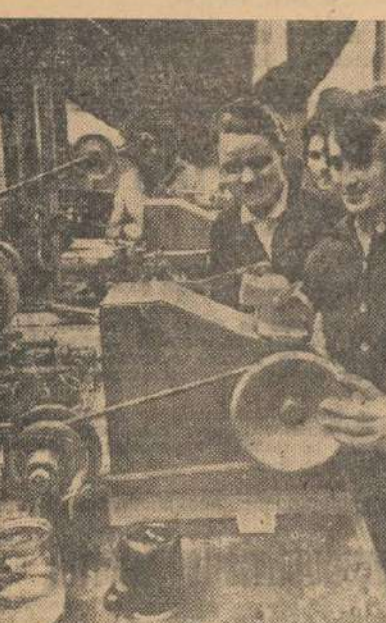
DIN ACTIVITATEA INSTITUTULUI DE BALNEOLOGIE ȘI FIZIOTERAPIE

Prin întreaga lor activitate de cercetare științifică, lucrătorii Institutului de balneologie și fizioterapie din Capitală contribuie la îmbunătățirea metodelor de tratament, la introducerea unor proceduri noi în arsenalul terapeutic al diferitelor boli.

Pe lângă activitatea de cercetare științifică, lucrătorii Institutului de balneologie și fizioterapie din Capitală contribuie la îmbunătățirea metodelor de tratament, la introducerea unor proceduri noi în arsenalul terapeutic al diferitelor boli.

ASISTENȚA TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

O contribuție însemnată a adus cercetătorii instituției la dezvoltarea și perfecționarea stațiilor balneare, în special a stațiilor de tratament cu apă minerală.



Posta redacției

Eugenia Constantinescu - Ați avut dreptate. Din verificările făcute de inspecția comercială de stat a reieșit că...

Nicoleta Stanelu - Sîrșitul secolului al XVII-lea și începutul celui de-al XVIII-lea marchează apariția primului spital în București: Spitalul Colțea...

A. Ghirtoagă - I.T.B. - care a primit scrișoarea unde ne arătați defecțiunile în organizarea transportului în comun - ne-a comunicat că va urmări îndepărtarea felului în care se desfășoară circulația pe traseul tramvaiului 23 și al autobuzului 37.

Pe ogoarele gospodăriilor agricole de stat și colective din jurul Capitalei au început din plin lucrările agricole de primăvară.

Mecanizatorii de la S.M.T. Chitila, de pildă, au terminat aproape semănarea culturilor din epoca întâi pe ogoarele gospodăriilor agricole colective din raioanele Grivița Roșie, 1 Mai, 23 August și 30 Decembrie.

Colectivii, constituiți în brigăzi de cîmp, muncesc intens pentru terminarea lucrărilor de însămînțare

Aici vorbește bucureșteanul

De curind au fost anunțate rezultatele concursului de inovații organizat anul trecut de M.T.E. Locul I pe țară a fost cîștigat de colectivul de inovatori de la Revizua de vagoane București-Grivița.

De către muncitorii atelierului de asamblare a mașinilor electrice au fost realizate inovații care au contribuit în mare măsură la îmbunătățirea calității procesului de producție, la micșorarea efortului fizic al muncitorilor, ca și la obținerea unor importante economii.

ATENȚIE DEOSEBITĂ RIDICĂRII CALIFICĂRII LA ÎNȚEPINDEREA „VISCOIL”

Aproximativ 700 de muncitori din filatura, finisaj și preparate chimice frecvențiază, în acest an, cursul pentru îmbogățirea cunoștințelor profesionale. Conținutul lecțiilor, care sînt preluate de către ingineri și tehnicieni din colectivul cabinetului tehnic, este menit să contribuie efectiv la completarea cunoștințelor teoretice și practice ale muncitorilor în legătură cu întregul proces tehnologic al întreprinderii și, mai cu seamă, în legătură cu munca specifică

„Poartă” Cuvinte încrucisate

A crossword puzzle grid with clues in Romanian. The grid is 13x13. Clues include: ORIZONTAL: 1. Cloc, cioc, cioc; 2. Animat credincios porții (fig.); 3. Personajul de care se leagă povestea cu „Sesam, deschide-te” (2 cuv.); 4. Folclor, de exemplu; 5. Felcior (fig.); 6. Oraș antic, prezintă cu o unită de porți - Anecdotă; 7. Folclor - Incultură la porți și usi; 8. Verbul din fața porții - simplificare porții - Sud-est; 9. A greșit intrarea într-o „O noapte furtunoasă” din pricina numărului inversat de la poartă - De la (ed.); 10. Imită zgomotul produs de o lovitură; 11. Der Down al Moldovei, care e închinat fără „Porții olomene” - Poporul care a roșit; 12. „Hambal este la porțile noastre”; 13. Târă - Fructul fagului - În poartă; 14. Se poartă pe frunte - Meteorit - Clocănești în poartă; 15. Broșă; 16. În poartă; 17. Luni - Poartă peștera urmurilor îndepărtate - Servezte; 18. Trage la poartă - Stăpînii vinurilor la cet vechi; 19. Minge în afara porții - Zelta care deschide porțile Răsăritului; 20. Pește - Scum; 21. Poartă mușchii - Câmpion - Român în urma anilor - Eu, Jonete; 22. Jucător în apropierea porții - 2-0; 23. Cu două

Calitatea culturală

A apărut în Editura tehnică

CARTEA MOZICARULUI ȘI FAIANȚARULUI de Al. Cordășevski - V. Sîra. În cuprinsul cărții se dau noțiunile generale cu specificarea lucrărilor ce se execută de mozaicari și faianțari; se prezintă materialele ce se folosesc la lucrările de mozaicuri și faianță, cu indicarea caracteristicilor și condițiilor de calitate.

SIMPOZION

Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice, în colaborare cu redacția revistei „Viata studentescă”, organizează miercuri 13 aprilie, la ora 20.30, în sala Casei de cultură a studenților, un simpozion „Tradiții și realizări românești în domeniul științelor naturii”.

Notă de film

„Un erou în papuci”

Apărute: o piață înfățișată de lumee, flori, drăpela jîturind, fîntînă, școli școlite în pelerină și oficialii incrementați în solemnă așteptare, stăruind generalului Decavalia, eroul luptelor pentru independență, în praștia dezvelirii și la fereastra unei case însuși generalul, în tunec de gală, cu chipul mîndru împodobit cu pene, eroul corbit din paginile manualului de is-



Moment solemn: inaugurarea monumentului.

lorie și din legendele vesteranilor, mîlămuind urzilor. Dar tabloul se schimbă radical dacă-l privești din alt punct de vedere, de pildă, din camera de la fereastra căreia salută Decavalia. Sub tunica sărbătorască, generalul n-are însă pantaloni, pentru că bechea uniformă, mîlămuă de mîli, încă trebuie încă reparată. Și chipul atît de erolat a țesut abia în ultima clipă și a costat ultimii bani de cîmă. Încercat în bătălii, bătrînu general abia dacă poate face față bătăliei cotidiene pentru existență.

Acastă scenetă reflectă întregul problematic și atmosferă a filmului grec „Un erou în papuci”. De fapt, este mai curind o piesă de teatru în film, dar o lucrare dramatică înscrisă care poartă cu sine pețetea celor mai bune tradiții ale realismului critic. Ca personaj, Decavalia este un Căndăș provenit din lumea legendarilor, în înălțimea de învîrtire și chibritărie a societății burgheze contemporane. A fost cîndăș generalul un oșean călît în lupte; azi însă a mai rămas din el doar un biet om, care se cămărește și încă ține peștii cu blata penze care la fost acordată pentru serviciile aduse patriei. Îndulgiștur prin demnitatea cu care își ascunde mizeria, prin bărbăția cu care înfruntă lipsurile, Decavalia, însușișit de actorul Iliu Livicu, va avea un moment glorioasă „fara” și-a amintii de meritele sale. Pur și simplu, însă! Pentru că pădărășele patriotice și pentru, stăruind, „cîndăș și mîrșă” nu sînt decît o abilită îndreptată a actoristilor venali, o surșă de cîștig ilicit.

DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

„Pe aripile timpului” ORIZONTAL: 1) Bisece - Zbor - B. 2) Imediat - Apuși. 3) Licit - Intrucere. 4) Anotimpuri - An. 5) Mela - Ida. 6) Tr - Vâr - Nivel. 7) Trece - Renana. 8) Geo - O - Lăst. 9) R - Ter - Med - Bu. 10) Măscă - R. 11) R. 12) Aviz - Că - Dotare. 13) Inc - Fîlnr - Hm. 13) Tînci - Înainte.

„Fie de farbă”

ORIZONTAL: 1. Plafar - Titan. 2. Reni - Imașuri. 3. Iviți - ARI - C. 4. Mimetism - Aio. 5. Ala - Aea - A - T. 6. Vale - R - Elani. 7. An - Sebălin - N. 8. R - Decade - Zea. 9. Aman - Benar. 10. Avize - O - A. 11. Crini - I - Tril. 12. Ied - Cîntec - B.

„Culori”

ORIZONTAL: 1. Cîrșe - Carat. 2. Arama - Dănci. 3. M. R. - Romă - N. 4. I. T. - N. I. - R. 5. B. 5. Lălele - Solar. 6. Așape - Benine. 7. W - Icar. 8. Să - E. - Unda - Mine. 9. Jar - A. - Cretă. 10. Oraș - Verde. 11. R. - Răcănă. 12. I - A. 2. R. Acid - Făcăt.

Cu „Lacul lebedelor” în Italia

Fotografia pe care o reproducem înfățișează teatrul mare „Vincenzo Bellini” din Catania. Pe scena sa, s-a renunțat în ultimii ani cîntăreți de renume mondial, ca Giuseppe di Stefano, Mario del Monaco, Ferruccio Tagliavini, Gino Bechi, Tito Gobbi, Tancredi Pasero și mulți alții. Pe așezată scenă, luna trecută, baletul



de Ceakovski. A fost și pentru prima oară cînd publicul din Catania a făcut cunoștință cu arta balerinelor din România. Încălzită de entuziasmul și admirația publicului, care ocupa sala pînă la ultimul loc, și pana cronicarilor a scîlburat în mod deosebit. Cîntărea cu cîntim în paginile ziarelor italiene despre reprezentările balerinelor noastre: „Perfecțiunea ansamblului, absoluta unitate a fiecărui mișcare a fiecărui membru din corpul de

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

de Ceakovski. A fost și pentru prima oară cînd publicul din Catania a făcut cunoștință cu arta balerinelor din România. Încălzită de entuziasmul și admirația publicului, care ocupa sala pînă la ultimul loc, și pana cronicarilor a scîlburat în mod deosebit. Cîntărea cu cîntim în paginile ziarelor italiene despre reprezentările balerinelor noastre: „Perfecțiunea ansamblului, absoluta unitate a fiecărui mișcare a fiecărui membru din corpul de

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Cu „Lacul lebedelor” în Italia

Fotografia pe care o reproducem înfățișează teatrul mare „Vincenzo Bellini” din Catania. Pe scena sa, s-a renunțat în ultimii ani cîntăreți de renume mondial, ca Giuseppe di Stefano, Mario del Monaco, Ferruccio Tagliavini, Gino Bechi, Tito Gobbi, Tancredi Pasero și mulți alții. Pe așezată scenă, luna trecută, baletul



de Ceakovski. A fost și pentru prima oară cînd publicul din Catania a făcut cunoștință cu arta balerinelor din România. Încălzită de entuziasmul și admirația publicului, care ocupa sala pînă la ultimul loc, și pana cronicarilor a scîlburat în mod deosebit. Cîntărea cu cîntim în paginile ziarelor italiene despre reprezentările balerinelor noastre: „Perfecțiunea ansamblului, absoluta unitate a fiecărui mișcare a fiecărui membru din corpul de

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Cu „Lacul lebedelor” în Italia

Fotografia pe care o reproducem înfățișează teatrul mare „Vincenzo Bellini” din Catania. Pe scena sa, s-a renunțat în ultimii ani cîntăreți de renume mondial, ca Giuseppe di Stefano, Mario del Monaco, Ferruccio Tagliavini, Gino Bechi, Tito Gobbi, Tancredi Pasero și mulți alții. Pe așezată scenă, luna trecută, baletul



de Ceakovski. A fost și pentru prima oară cînd publicul din Catania a făcut cunoștință cu arta balerinelor din România. Încălzită de entuziasmul și admirația publicului, care ocupa sala pînă la ultimul loc, și pana cronicarilor a scîlburat în mod deosebit. Cîntărea cu cîntim în paginile ziarelor italiene despre reprezentările balerinelor noastre: „Perfecțiunea ansamblului, absoluta unitate a fiecărui mișcare a fiecărui membru din corpul de

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”

Operei din București a prezentat „Lacul lebedelor”. Evenimentul a trezit un dublu interes în orașul sicilian. După cum remarcă cronicarii de specialitate, a fost pentru prima oară cînd pe scena acestui teatru, în vîrstă de 73 de ani, jubileului de muzică au putut asculta și vedea integral „Lacul lebedelor”