

METEORUL CU LUMINĂ PILDUITOARE

de POMPILIU MARCEA

La întemeierea principatului Valahiei... în finele trecutului...

150 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI NICOLAE BĂLCESCU

Ceea ce impresionează înalte de orice... este destinul tragic al vieții sale...

nară, rolul lui Bălcescu a fost de prim plan... în finele trecutului...

Sint răscolitoare, dintru început, conștiința martiriului... în finele trecutului...

Iniințarea unor noi unități de învățămînt superior

Printr-o recentă hotărîre a Consiliului de Miniștri... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...

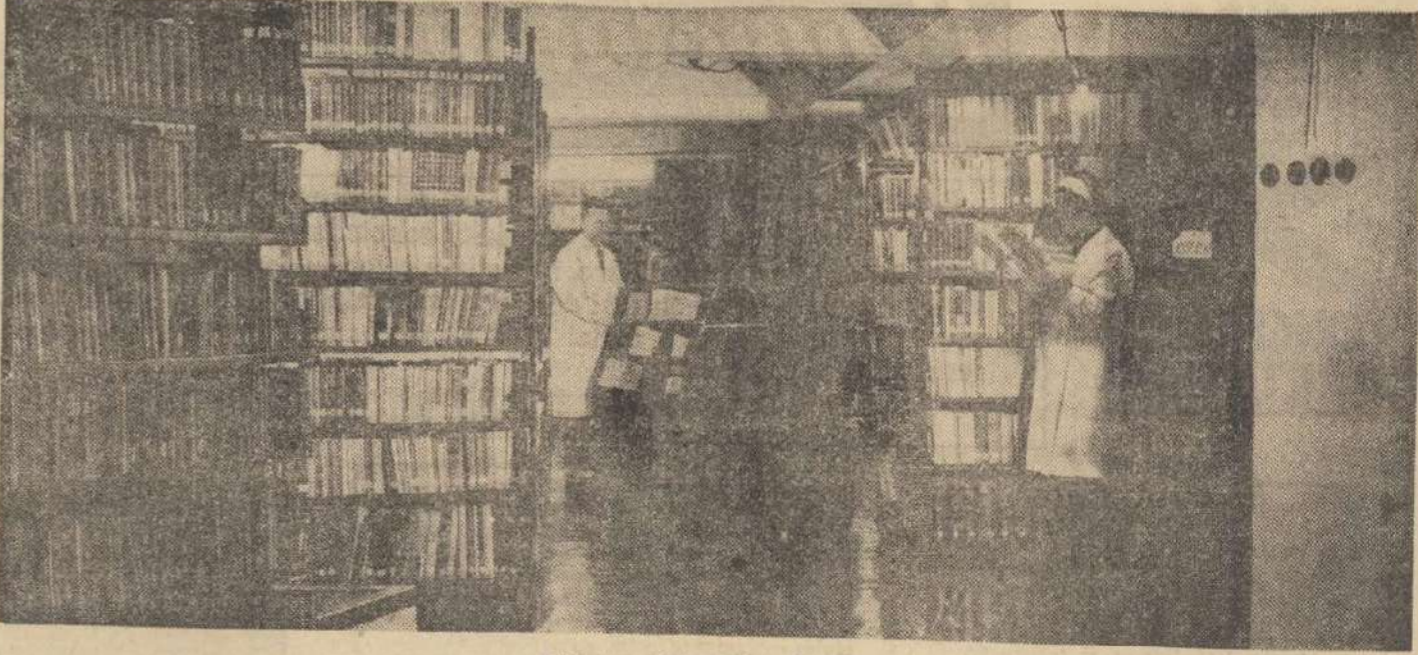
„Pagini de artă închinat Transilvaniei”

Mozeul de Artă al Republicii Socialiste România... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...

„Dansul felegelor”

În piața București din Oradea... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...

Această lucrare, executată în marmură... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...



Biblioteca Universității din Iași

Depriinerea de a schimba ideile în focul discuției... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...

Dialectica însăși, care pentru noi reprezintă știința dezvoltării... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...

Drumul adevărului duce de la confruntarea opiniilor... iniințarea unor noi unități de învățămînt superior...

Perfecționarea criteriilor selecției literare în procesul confruntării opiniilor

de VLAD SORIANU

arată în același document de partid... perfecționarea criteriilor selecției literare...

Realitatea socială a patriei noastre... perfecționarea criteriilor selecției literare...

Sint și cazuri când confruntarea de opinii... perfecționarea criteriilor selecției literare...



Actorul George Constantin, într-un moment din spectacolul „Iona” de Marin Sorescu

ANCHETA NOASTRĂ

Tei amintește ca de un alienat clinic... ancheta noastră...

ANDREI ȘERBAN: LIMBAJUL PROPRIU AL FIECĂRUI SPECTACOL SE DEFINEȘTE ÎN FUNCȚIE DE SPECTATOR...

ANCA OVANEZ: MODALITĂȚILE NOI DE COMUNICARE URMEAZĂ ANULAREA DISTANTELOR CONVENȚIONALE...

A spune, asemenea lui Eugen Ionescu... ancheta noastră...

Sint și cazuri când confruntarea de opinii... ancheta noastră...

CRIN TEODORESCU: UN CIRCUIT CONTINUU, NEINTERRUPT ÎNTRE EMITĂTORUL ȘI RECEPTORUL DE ARTĂ...

Teatrul de azi — un teatru al publicului activ

Absolut tot ceea ce facem noi, întregă noastră muncă artistică... teatrul de azi...

de a constata că fiecare din spectacolele mele fiind gândit pentru public... teatrul de azi...

în preocupările publicului. A face „tabula rasa” de aceste preocupări... teatrul de azi...

și a emoției. Visez un teatru în care actorul să joace, minut de minut... teatrul de azi...

MIHAI DIMIU: TEATRUL — SEISMOGRAFUL CEL MAI PROMPT AL SENSIBILITĂȚII CONTEMPORANE...

Un semn bun pentru clima schimbării de idei mi se pare frecvența în ultima vreme... teatrul de azi...



Popas la cheile Bicazului

Firește, publicul nu este un tot omogen... teatrul de azi...

LUCIAN GIURCHESCU: SCOPUL FINAL AL EXPERIENȚELOR ESTE ATRAGEREA PUBLICULUI...

Teatru care să nu aibă drept finalitate publicul nu există... teatrul de azi...

Regăsimu-se în ele, publicul aderă cu o pasiune din ce în ce mai marcată... teatrul de azi...

Anchetă realizată de SEBASTIAN COSTIN

Popas la cheile Bicazului Foto: O. PLECAN