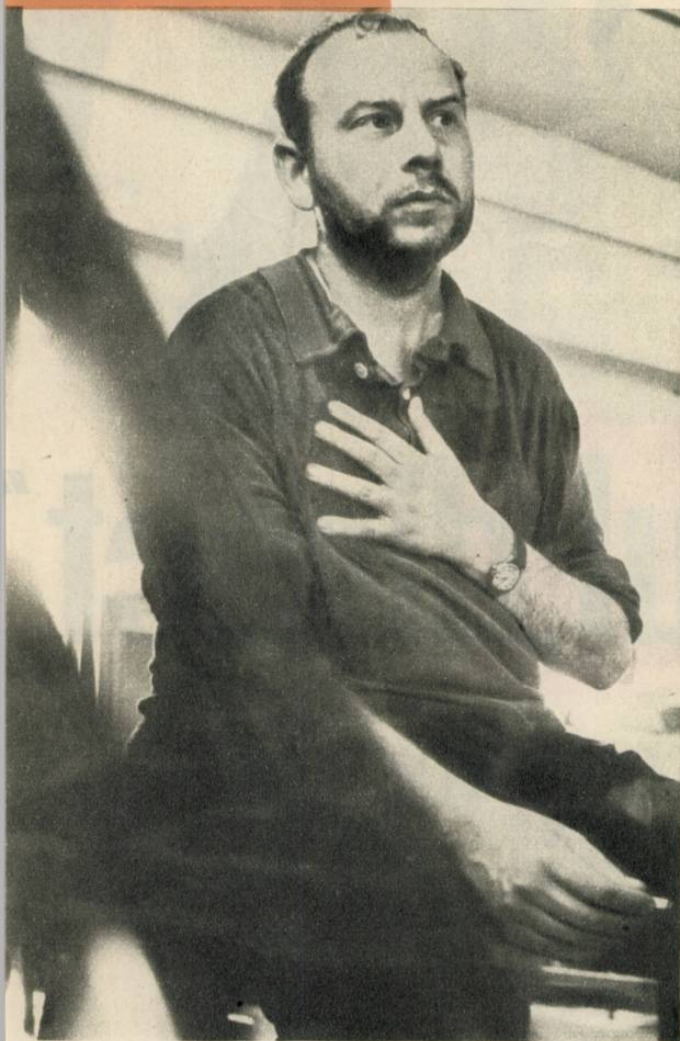


Andrei Blaier: «Nu
vreau să mă cert cu
nimeni pentru păre-
rile mele!» Nici noi
pentru ale noastre.



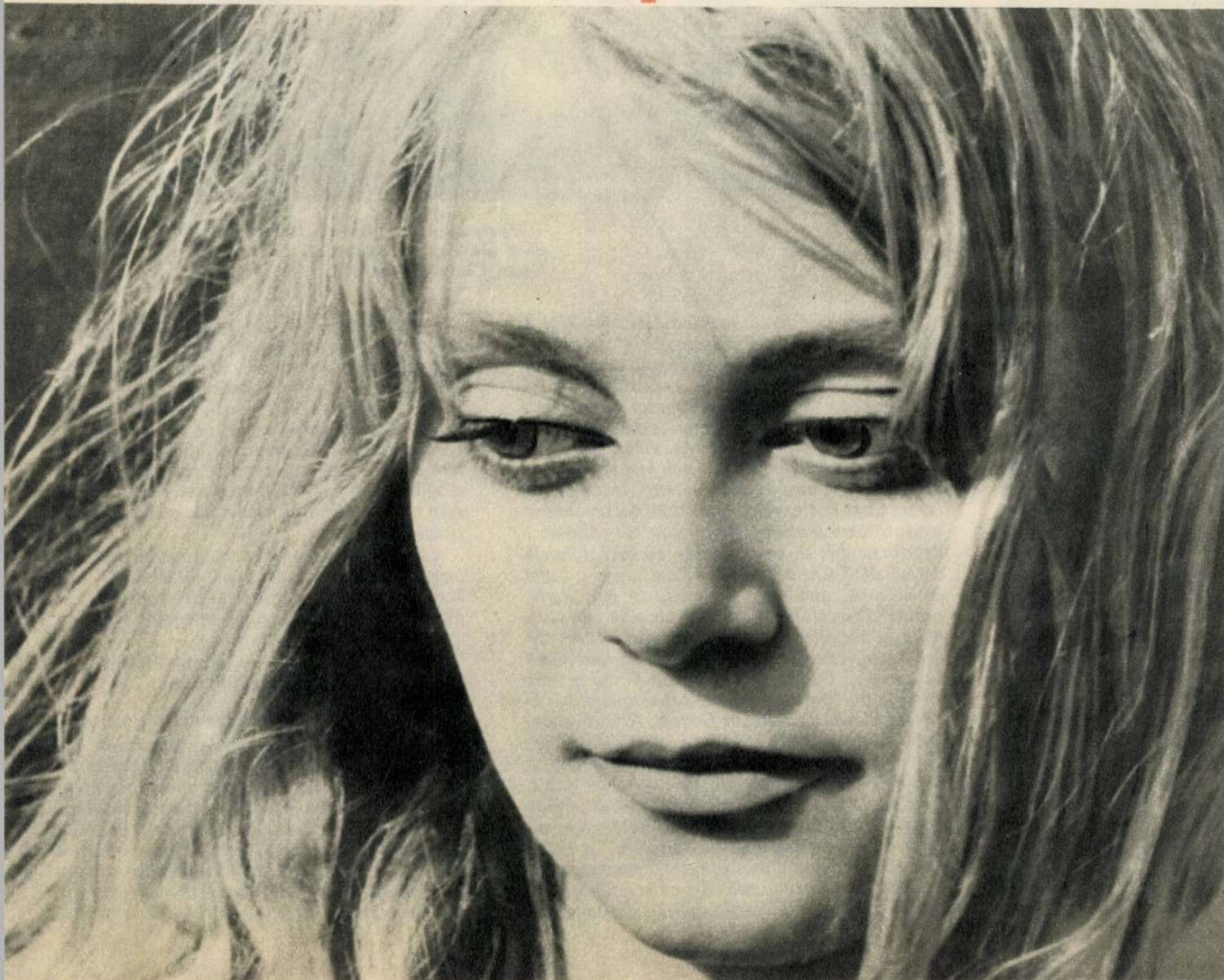
ana szeles

Pentru cei care citesc în mersul stelelor dăm mai jos locul, anul, luna, ziua, ora nașterii actriței Ana Szeles: Oradea, 1942, august 24, 9 dimineața.

Pentru cei care doresc să-i cunoască formația profesională: Liceul teoretic și Școala populară de muzică — secția pian — din Oradea; Institutul de artă teatrală din Tîrgu-Mureș. Amănunt inedit: în 1960, cînd Ana Szeles s-a prezentat la examenul de la Institutul de teatru, părea atît de mică încît a fost sfătuită să mai stea acasă un an... să mai crească. Ana Szeles nu se descurajează. Lucrează ca muncitoare la o fabrică de mase plastice din Oradea. Crește. Și în anul următor revine și e admisă la examen.

Pentru cei ce vor să-i cunoască cariera cinematografică care a început și s-a desfășurat paralel cu studenția: anul I de facultate — primul rol în Vacanța la mare; anul II — La vîrsta dragostei; anul III — Pădurea spînzuraților; anul IV — Gaudeamus igitur.

După absolvire (1965), Ana Szeles joacă încă în două filme: Meandre și recent în Fantomele se grăbesc. Pe scenă — la Teatrul Maghiar din Cluj — în prima stagiune 1965—1966, trei premiere: «Orașul nostru» de Thorton Wilder, «Puterea întunericului» de Tolstoi, «Oaspeti în miezul nopții» de Virgil Nistor.



— CĂTRE CINE SE ÎN-
DREAPTĂ PREFERIN-
ȚELE DVS. ÎN MATERIE
DE

REGIE: Jacques Demy
ACTORI: Anthony Qu-
inn și Alain Delon
ACTRIȚE: Annie Girar-
dot

DRAMATURGIE: Ten-
nessee Williams

PROZĂ: Ernest Hemin-
gway, André Maurois.

MUZICĂ: Ceaikovski

— CARE CONSIDERA-
ȚI A FI CALITATEA
PRINCIPALĂ A UNUI
ACTOR?

— Multe. Prezență sce-
nică sau cinematografică.
Fotogenie pentru ecran.
Farmec, firesc, voce plă-
cută, ușurința de a se
transpune în diferite roluri
sau situații. Și, bineînțe-
les, o mare putere de
muncă.

— CE IUBIȚI MAI
MULȚ — TEATRUL SAU
FILMUL?

— Pe amîndouă în ega-
lă măsură.

— CEA MAI MARE DO-
RINȚĂ ÎN MOMENTUL
DE FAȚĂ?

— Să joc.

— ROLUL IUBIT?

— Ilona din PĂDUREA
SPÎNZURAȚILOR.

— CEROL VĂ DORIȚI?

— Într-un film de epocă
sau într-o comedie. Poate
și un rol opus ingenuiei.

— CE PASIUNI AVEȚI
ÎN AFARĂ DE TEATRU
ȘI FILM?

— Vara: pescuitul. Iar-
na: traforajul.

Adina DARIAN